

OSCAR NIEMEYER Y SU CREACIÓN MUSICAL

El famoso arquitecto brasileño no sólo proyecta ciudades, sino también edificios para el disfrute de nuestros oídos.

ES SIN DUDA UNO DE LOS PERSONAJES MÁS INFLUYENTES DE LA ARQUITECTURA MODERNA, creador de Brasilia y de emblemáticos edificios.

A sus 102 años, Oscar Niemeyer sigue pensando espacios sorprendentes, entre ellos una tríada de teatros dedicados a la música, cuidando tanto la estética como la acústica. El ya famoso Auditorio Ibirapuera, en São Paulo; el recién inaugurado Auditorio Oscar Niemeyer en Ravello, Italia, y el proyecto Puerto de la Música, en Rosario, Argentina, son la muestra del talento de Niemeyer.

El Auditorio Ibirapuera tiene una larga historia: era parte del proyecto del Parque Ibirapuera, construido en la década de los 50. Pero la sala de concierto no se empezó hasta el 2002, siendo inaugurada el 2005. Tiene unos 4.800 metros cuadrados construidos, capacidad para unos 800 espectadores y el fondo del escenario se abre hacia el parque, generando una espacio al aire libre para 15.000 personas más. Destaca sus forma geométrica, y, sobre todo, la entrada, una sugerente "lengua roja".

Inaugurado a comienzos de 2010, el Auditorio Oscar Niemeyer de Ravello, Italia, busca insertarse en el paisaje de este pueblo de la costa amalfitana. Para permitir una visión más amplia del edificio y una mejor relación de éste con las calles que le rodean, Niemeyer proyectó una plaza, la que posee una magnífica vista al mar Tirreno y es perfecto lugar de encuentro para los visitantes.

En espera de las aprobaciones legales y estatales correspondientes está el proyecto Puerto de la Música, en la ciudad argentina de Rosario. El complejo cultural incluirá sala de conciertos, centro de exposiciones y una escuela de música, en la costanera del Río de la Plata. Su forma esférica recuerda un caracol, tendrá capacidad para 2.500 espectadores y su explanada exterior podrá recibir hasta 30 mil personas.

MÁS INFORMACIÓN: www.auditorioibirapuera.com.br | www.auditoriumoscarniemeyer.it | www.elpuertodelamusica.com.ar



EL AUDITORIO IBIRAPUERA, DE SÃO PAULO, FUE INAUGURADO EN 2005.



FOTOS: AUDITORIO IBIRAPUERA/ DIVULGAÇÃO



EL AUDITORIO OSCAR NIEMEYER, EN ITALIA, TIENE 1.500 METROS CUADRADOS, CAPACIDAD PARA 400 PERSONAS Y UN ESCENARIO SEMICIRCULAR.



EL PUERTO DE LA MÚSICA, EN ROSARIO, TODAVÍA ESTÁ EN ETAPA DE PROYECTO. SU CONSTRUCCIÓN BUSCA POTENCIAR LA VIDA CULTURAL DE LA CIUDAD ARGENTINA.

